

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1855 1-11-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes



ROBBEDOES
INTERVIEWT
IMKER MARCEL DE BIE

WIE LAAT DE POPPETJES DANSEN ?

Walthéry !



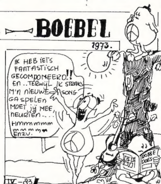
F. Walthéry 73

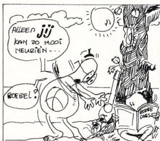
PLANT 'N KNOL

GOEBEL en BOEBEL

J. van Koningsveld. 1973.







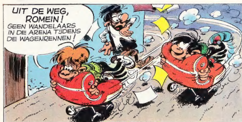






Guust Flater

door Franquin



















Natasja zoekt kapitein Petersen, maar haar achtervolgers hebben haar ingehaald...

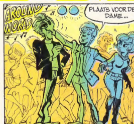
Natasja







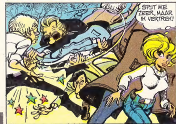




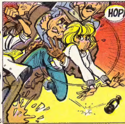












HET IJZEREN GEHEUGEN

WALTHERY • E.Borgers























wordt vervolgd



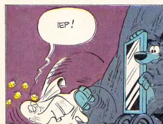














Lagas + DELIEGE



BESTE ROBBEDOES

Ouderwets

Waarom is de titel van het nieuwe verhaal van "De Beverpatroelje" zo ouderwets geschreven? Je schrijft toch al lang niet meer "milliarden", maar "miljarden"? Bovendien vind ik zo'n ouderwetse schrijfwijze naast het moderne "patroelje" geen gezicht. Mij valt trouwens ook op dat er tegenwoordig vrij veel korte verhalen in Robbedoes staan. "Natasja" was al zo gauw afgelopen en nu is ook "Snoesje" na veertien bladzijden al aan z'n eind gekomen. Ik vind "lange" verhalen toch veel leuker.

Doris Verwoert,
Eindhoven.

De Beverpatroelje wordt zo sterk met het verleden geconfronteerd dat we ons tot de oude spelling hebben laten verleiden. Korte verhalen, met alle voordelen als actie, vaart en pit in het plot zijn eerder afgelopen zodat de tekenaar weer snel met een nieuw verhaal kan beginnen. De tekenaar van "Snoesje"-Deliège" is intussen al weer terug met een (44 platen) verhaal van de Krobbels. En Natasja is weer met een nieuw verhaal terug in het nummer waarin Snoesje eindigde.

Van spieren en geweld...

Het is onbegrijpelijk dat jullie zoveel ruimte verspillen aan die patser genaamd Archie Cash. Het verhaal is op de eerste plaats volkomen onbegrijpelijk. De scenewisselingen zijn veel te onduidelijk aangegeven en verder zie je door de spierbundels op de mannen- (en vrouwen-) lijven de m e n s e n niet meer. Bovendien ademt het hele verhaal een verderfelijke mentaliteit uit: geweld wordt tot een deugd verheven en op alle mogelijke manier dik in inkt en kleurinkt gezet (de grijnzende gezichten als iemand een revolver tussen de ribbèn gedrukt krijgt of wanneer een arme drommel de tent wordt uitgetrapt). Cash zelf komt voor mij ook geen haar beter uit het verhaal dan de gangsters tegen wie hij het op moet nemen. Als Cash en z'n ploegje honderd "voedoekerels" neerpaffen is dat een heldendaad, hoewel dat in feite even walgelijk is als mensen verslaafd maken aan verdovende middelen. Is er nou in die enorme Robbedoes tekenaarsploeg — zoals jullie altijd beweren te hebben — niemand die een pittig realistisch verhaal kan maken zonder dat de vakjes scheefzakken van bloed en lijken? Als dat inderdaad zo is is het met Robbedoes treurig gesteld.

Gerard Vandemoortele,
Antwerpen.

Geen haar op ons hoofd denkt eraan te beweren dat de stijl van Archie Cash de enig mogelijke is om mensen in een realistisch verhaal voor te stellen. Maar wat heb je tegen spieren? Is dat iets waar een mens zich over dient te schamen, behalve dan als je ze bewondert op een voetbalveld? Stel je je een goed realistisch verhaal voor als een waardig gesprek onder spierloze bollebozen. Of als een wedstrijd onder brave Hendrikken waarin de braafste wint en dan een welverdiende prijs krijgt van de burgemeester of de minister? We kunnen ons voorstellen hoe realistisch een verhaal moet zijn, dat zich in de jungle afspeelt en waarin de helden als de dood zijn voor iedere vorm van geweld — lichamelijk èn geestelijk. Die helden beschaven dan de jungle met een wetboek en een stel politieverordeningen onder de arm en weerleggen pijlen en kogels, hinderlagen en andere dreigende gevaren met ellenlan-

1

KOUDWEG...

CAESAR, IK WIL 'N IJSCO!

HOE VRAAGT JE DAT ??



caesar

2

NOU, GEWOON... IK WIL EEN IJSCO!...

ONTBREEKT ER NIET IETS?

JA... EEN VANILLEIJSCO!



ge wetteksten waar iedere niet-jurist hoofdpijn van krijgt. Hun tegenstanders nemen dan gauw een aspirientje in en gaan slapen, en het recht en de geweldloosheid behalen aldus een onbloedige overwinning, en jij krijgt een bloedloze verhaal. Zit je er niet met spanning op te wachten ?...

Weer Smurfen !

Ik neem al een paar weken uw blad en zal dat ook blijven doen. Ik vind uw blad reuzefijn. Fijn ook dat er niet te veel reclame in staat. Alle verhalen vind ik steengoed !!! Ik heb dus geen klachten. Maar vroeger was er altijd een bladzijde spelletjes, raadsels enz. Zou die niet terug kunnen komen ? Ik las dat er veel vraag is naar kruiswoordraadsels. Mijn vriend neemt ook elke week Robbedoes en hij vindt hem ook steengoed. Wel vinden we dat er weer een verhaal van de Smurfen in mag komen. Wanneer interviewt u eens een disc-jockey ? Met dit briefje doe ik ook de groeten aan mijn klas.

P. Freyssen, Brasschaat

"Spelen met Dubbel en Dik" verschijnt nu te hooi en te gras. En als we zo ons lijstje bekijken, vinden we nog heel wat interessante beroepen voordat we aan een disc-jockey komen...

Goed

Alle strips in Robbedoes zijn goed. Ik denk dan vooral aan Guust, Bollie en Billie. Maar ook de rubrieken, de Interviews en Mister Kit. Buitengewoon goed is ook Archie Cash. Wanneer komt die in boekvorm uit ? De groeten aan iedereen en houen zo !

Dirk Botje, Groningen

Op dit ogenblik is er nog geen datum voorzien voor het verschijnen van een album van Archie Cash.

Inspiratie...

Mijn hobby is luchtvaart. Ik vind Robbedoes een prachtig blad en begrijp maar niet waar de tekenaars al die inspiratie vandaan blijven halen. Hier mijn Top Tien : 1) Guust ; 2) Buck Danny ; 3) Interviews ; 4) Beste Robbedoes ; 5) Bollie en Billie ; 6) Archie Cash ; 7) Yoko Tsuno ; 8) De Beverpatroelje ; 9) Guus Slim ; 10) Caesar. Verder wil ik graag de adressen van Charlier en Hubinon.

André Desie, Leefdaal

Adressen van tekenaars worden niet meegedeeld. Je kunt ze wel schrijven via de redactie.



3



4



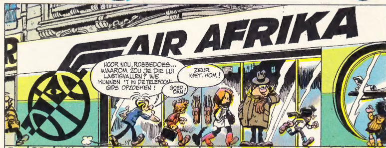


Robbedoes en Kwabbernoot proberen wat aan de weet te komen over Niokolo-Koba...

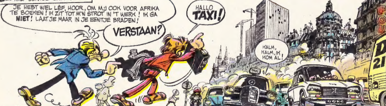


ROBBEDOES en KWABBERNOOT













de Amulet van Niokolo-Koba

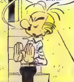
FOURNIER

























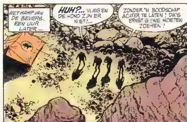


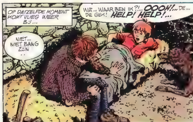
wordt vervolgd

Vlieg zit in de onderaardse gang
Een valhek verspert hem de weg .

de Beverpatroelje

























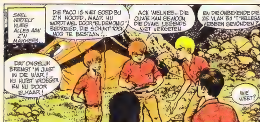
27

milliarden onderaards...

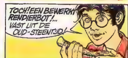
MiTACQ









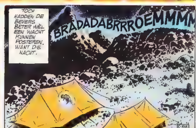












wordt vervolgd

Dokter Meinsma, de Nederlandse anti-roken apostel, zou geen bijen moeten houden. Een bijenhouder moet namelijk bijna beroepshalve gaan roken. De rook uit een of ander rooktuig geeft hem namelijk de gelegenheid zo nu en dan een keurende blik op het inwendige van een bijenhuis te werpen. Een imker weet maar al te goed dat bijen prikkelbare beesten zijn en blijven. Zo moet hij zich hoeden voor het gebruik van haarwatertjes, after shaves of alcoholhoudende dranken, waarmee hij zichzelf in de facet-ogen van de bijen in een bloem zou veranderen. Vrouwen van imkers is het gebruik van parfums of andere reukstoffen haast onbekend. Wèl slikken ze stuifmeel als pepmiddel, omdat ze even hard moeten werken als de bijen zelf. Maar van hard werken ga je weer transpireren. En hoe reageren de bijen dan weer op de geur van eerlijk zweet ?

Van zweten geen last als je bij de kassen aan het werk bent. Je moet namelijk wel veel doen, maar de fysieke inspanning is niet erg groot en je doet alles heel, heel kalm. Je moèt wel, want bij bijen moet je iedere bruuske beweging vermijden. Alles heel rustig, heel soepeltjes doen, net alsof die beesten er niet zijn. Dat is de enige manier om steken te vermijden. En dan rook blazen natuurlijk. »

« Dan paft u heel wat af. »

« Heh heh... als ik geen bijen had zou ik niet veel minder roken hoor... heh, heh. Nee, als we echt veel bij de kassen moeten doen nemen we wel een rookbalg. Da's een apparaatje waarmee je steeds een kleine hoeveelheid kunstmatige nevel in een kas spuit. Als je echt honing moet oogsten heb je je handen te vol om nog een sigaret vast te houden. »

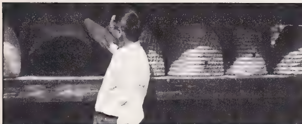
« Een imker gebruikt toch altijd speciale kappen en handschoenen en voorschoten ? »

« Nou, wij in elk geval niet. We hebben die dingen wel liggen, maar we gebruiken ze nooit. We kunnen 't met onze blote handen wel af... als je maar kalm blijft, hè ! »

(Paniekerig.) « **EEN WESP ! EEN WESP !** »

Waar ? Ah, daar ! » (De Bie demonstreert zijn koelbloedigheid door een wesp die, aangelokt door de honing, op een raat is neergestreken met een simpele duimbeweging plat te drukken.)

Wepsen doen me niks. Je moet ze sneller dood drukken dan ze kunnen toesteken. Da's de hele cou...



« Een korvenvlechter vind je niet zo makkelijk meer en bovendien komen die dingen dan veel te prijzig uit. »



ROBBEDOES INTERVIEWT:

« U bent niet meer bang voor steken ? »

« Ah welnee je raakt eraan gewend, en we worden trouwens heel zelden gestoken. De eerste keer is 't natuurlijk wat anders, maar op den duur weet je wat voor pijn 't is en je geeft er niks meer om. Bovendien ontwikkelt je lichaam na een paar steken een soort tegengif zodat een steek ons minder doet dan jou, bijvoorbeeld. »

« Bent u allang imker ? »

« Van '38, en ik heb er spijt van dat ik er niet vroeger mee ben begonnen. Ik was namelijk al niet meer zo piepjong toen ik van 'n familielid een bijenkorf kreeg. Ik had dat altijd al een interessant tijdverdrijf gevonden en ik was toen erg blij dat ik een bijenvolk van mezelf had. Wel, en van lieverlee zijn er een paar volken bijgekomen, je maakt er een bijverdienste van en zo stilaan is 't m'n beroep geworden. En toch, hè, voordat ik met bijen begon had ik zo'n beetje van alles gedaan. Je kent dat: twaalf ambachten, dertien ongelukken misschien nog wel meer dan dat, maar ik moet zeggen dat ik van alle beroepen die ik heb gedaan een hele hoop heb opgestoken dat ik in de bijenhouderij goed kan gebruiken. Ik heb bijvoorbeeld een tijd als schrijnwerker gewerkt en de kennis die ik daar heb opgedaan komt me nu prachtig van pas bij de bouw van bijenkassen. Niet alleen voor mezelf, hè, want ik verkoop er massa's aan andere imkers. Metaalbewerking is ook nuttig in dit vak en zo kan ik nog wel even doorgaan. »

« Honing is dus niet de enige kurk waarop u drijft ? »

« Nee, want als 't wel zo was zou ik gauw zinken. 't Is erg moeilijk om alleen met je honing de kost te verdienen. In een goed jaar, met goed weer en goede bloemen, wil 't nog wel lukken, maar wanneer kun je hier in België rekenen op goed weer ? Daarvoor moet je al een stuk naar het zuiden gaan.. Marokko bijvoorbeeld. Daar zit een Belg die zo'n veertig jaar geleden is geëmigreerd en nu ook bijen houdt. Die man heeft een paar duizend kassen staan... die vent rekent met tonnen honing, terwijl wij 't met kilo's moeten doen. Nee, honing alleen is te riskant. Daarom verkoop ik ook materialen die een imker nodig heeft. . Alles, van pelvorkjes tot centrifuges. »

« Pelvorkjes ? »

« Bijen sluiten iedere cel in een

LEES DOOR BLADZIJDE 30 ▶



« De koningin krijgt een nummer... »



... waardoor we weten hoe oud ze is en hoelang ze dus nog eitjes legt. »



IMKER MARCEL DE BIE



VOLGENDE WEEK:

"BLAUWE SPERWER" op zoek naar de peruviaanse puzzel.

Vrij Vel voor DEGOTTE.

Vier platen KROBBELS.

GUUST, BOLLIE & BILLIE, SAM, GENIALE OLIVIER.

MISTER KIT MET NIEUWE BOUW~TIPS!

EN DAN DAT INTERVIEW...

SERON '73.

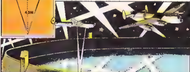
geheime wapens en rare wapens

DEVOS

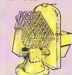
EEN AARZELING DIE SLECHT UITVIEL: AL IN 1942 ONTDEKTEN DE DUITSERS DAT UITGEWORPEN STROKEN ZILVERPAPIER (DE Z.G. "WINDOW") OP HET RADARSCHERM NET VLIEGTUIGEN LIJKEN EN DUS HET OPSPOREN VAN VLIEGTUIGEN STERK BEMOEILIJKEN.
GOERING LIET DAT GEHEIMHOUDEN OPDAT DE GEALLIEERDEN ER GEEN GEBRUIK VAN ZOUDEN MAKEN.



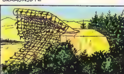
IN MEI 1944 WORDEN DE STUWEN EN DE INDUSTRIE IN HET ROERGEBIED VERNIELD DOOR LANCASTERS DIE BOLVORMIGE TIJDBOMMEN GEBRUIKEN. DE JUISTE HOOGTE, 45 METER- ZEER BELANGRIJK VOOR DE TIJDIGE ONTSTEKING- WERD BEPAALD DOOR LICHTBUNDELS DIE ELKAAR OP DIE HOOGTE KRUISTEN.



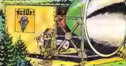
DE WEHRMACHT BEDENKT STEEDS NIEUWE WAPENS TEGEN DE GEALLIEERDE EXCADRILLES: DEZE "FÖHN" LANCEERT 35 7,3-CM-RAKETTEN.



EEN ZONDERLING ONDERDRUK-KANON. HET WERKT MET SCHOKGOLVEN DIE WORDEN VEROORZAAKT DOOR DE ONTPLOFFING VAN EEN GASACHTIG MENGSEL. HET WORDT EEN TELEURSTELLING VOOR DE UITVINDERS TE GERINGE KRACHT EN DRAAGWIJDTE



STEL JE HET KNALLEN VAN EEN UITLAAT VOOR (ZONDER DEMPER) DAT DUIZENDEN KEREN WORDT VERSTERKT EN DOOR EEN PARABOLISCHE REFLECTOR GEBUNDELD, EN JE HEBT HET KLANKKANON "LOFER": OP 50 M AFSTAND DODELIJK EN MET EEN ONDRAAGLIJKE UITWERKING TOT 200 M. MAAR HET IS NOOIT GEBRUIKT.



VERDER ZIJN ER PROEFNEMINGEN MET GRANATEN DIE GEVULD ZIJN MET SPRING- EN KOLENSTOF DE LUCHTVERPLAATSING BIJ DE ONTPLOFFING MOEST VLIEGTUIGEN UIT HUN EVENWICHT BRENGEN (PROEVEN ONDERNOMEN IN POLEN).



PLANT 'N KNOL



Onno v.d. Wal
12 jaar
A.dam

De kerels in het gebouw onder het meer hebben gemerkt dat de Mini-mensjes hen op het spoor zijn.

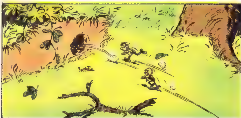
de mini-mensjes

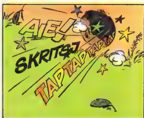




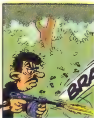














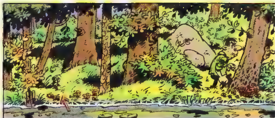


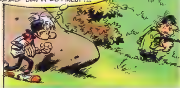


WATERRATTEN

SERON • Hao





















wordt vervolgd

18

1808. FRANSE LEGERS VALLEN SPANJE BINNEN. HET GARNIZOEN VAN ROSAS BIEDT LANG WEERSTAND, MAAR MOET ZICH TENSLOTTE OVERGEVEN..

O.W. 911

HET KRIJGSGEVANGEN GARNIZOEN WORDT NAAR FRANKRIJK OVERGEBRACHT EN KOMT NATUURLIJK DOOR PERPIGNAN DAAR KLAMPT EEN AL OUDERE MAN DE ENE GEVANGENE NA DE ANDERE AAN

HEEFT U SOMS NIEUWS VAN MIJN ZOON ARAGO, DE STERRENKUNDIGE? HIJ WERKTE IN DE STERRENWACHT VAN PALMA. SINDS DE OORLOG HEB IK NIETS MEER VAN 'M GEHOORD.

PALMA? DAAR ZIJN VEEL DODEN GEVALLEN..

ARAGO? NEE.

INEENS...

DROMMELS! DA'S EEN MOOIE TIKTAK

VAN WAAR?

WAAR HEEFT U DAT HORLOGE VANDAAN?

IK HEB 'T HEUS NIET GESTOLEN, OPA. IK HEB 'T GEKOCHT VAN EEN VRIEND DIE 'T WEER VAN EEN VRIEND VAN EEN VRIEND HEEFT GEKOCHT...

HA! HA! HA!

DAT IS 'T! IK GAF 'T AAN M'N ZOON VOORDAT HIJ VERTROK. HIJ ZOU 'T NOOIT AFSTAAN. HIJ MOET DOOD ZIJN..

WAARSCHIJNLIJK DE SPAANSE BEVOLKING SPAART GEEN FRANSMA

OVERTUIGD VAN DE DOOD VAN HUN ZOON BIDDEN ARAGO'S OUDERS VOOR ZIJN ZIELEHEIL...

1

EEN VERKEERDE CONCLUSIE

Scenario: O. Joly ● Tekeningen: Pascal

MAAR ARAGO IS NOG SPRINGLEVEND. ZEKERE MORGEN, IN DE AFGELEGEN WINDMOLEN WAAR HIJ EN DE ANDERE GEVANGENEN WAREN OPGESLOTEN. NOG MAANDEN VOOR DE VAL VAN DE STAD ROSAS..

HELA! ARAGO! ER KOMT EEN PELOTON SOLDATEN AAN. DAT VOORSPELT NIETS GOEDS...

NAAR BUITEN!

WAT BENT U VAN PLAN?

DAT MERK JE GAUW GENOEG! OPSCHIETEN!

JULLIE TWEE! TEGEN DE MUUR!

EEN OGENBLIK LATER..

HET IS ZOVER DAAR HEB JE 'T VUURPELOTON AL. ZE SCHIETEN ONS DOOD

IK WEET 'T NOG ZO NET NIET... ZE WETEN NOG STEEDS NIET WIE WE ZIJN...





vervolg

EEN VERKEERDE CONCLUSIE

ONDER DE GEVANGENEN IS OOK RAI BRAHAM, KAPITEIN VAN HET GEËNTERDE SCHIP. HIJ PROTESTEERT ONOPHOUDELIJK..

JULLIE HEBBEN NIET HET RECHT ONS GEVANGEN TE HOUDEN, ZELFS NIET MIJN SCHIP TE ENTEREN! ALS MIJN MEESTER DAT HOORT, GEBEUREN ER RAMPEN!

SPIJT ME ZEER, KAPITEIN, MAAR IK VOER ALLEEN MAAR BEVELEN UIT!

ROSAS .. TEVEEL MENSEN IN EEN TE KLEINE GEVANGENIS. WEINIG ETEN...

DROOG BROOD EN DAT MET 'N MARKETENTSTER VLAKBIJ DIE WORSTJES EN HARING VERKOOPT!...

ZELFS ALS WE HIERUIT KONDEN, KREGEN WE TOCH NIKS. WE HEBBEN GEEN CENT!...

MAAR DAN ..

HIER! DIT HORLOGE ... VAN M'N VADER GEKREGEN... MISSCHIEN.

HELA!... ALS JE MIJ ER EVEN UITLAAT VERKOOP IK JE DIT PRACHTSTUK VOOR EEN VRIENDENPRIJSJE... EEN REDELIJK VRIENDENPRIJSJE NATUURLIJK...

EEN KWART VAN DE WAARDE BRENGT 'T OP, GENOEG VOOR EEN WAAR FEESTMAAL...

KIJK AAN, LUI ... EERLIJK ALLES DELEN!...

HMMMM! IK WEET ECHT NIET WAT VOOR MISDAAD U HEBT BEDREVEN MAAR ALLAH ZEGENE U VOOR UW GOEDHARTIGHEID.

EN ZO BEGON HET HORLOGE ZIJN LANGE REIS DOOR ALLERLEI HANDEN .. TOT IN FRANKRIJK...

RAÏ BRAHAM EN ARAGO WERDEN VRIENDEN...

HEB JE DE DEI KUNNEN WAARSCHUWEN DAT JE BOOT IS GEKAAPT?

NEE! IK HEB WEL EEN BRIEF VOOR 'M, MAAR HOE VERSTUUR IK DIE!?

ARAGO IS EEN SPITSVONDIG MAN. ALS HIJ WEER EENS WORSTJES GAAT HALEN...

DE SIMPELSTE OPLOSSING LOOPT HET MINST IN DE GATEN...

EN ZO IS HET! DE BRIEF KOMT OP Z'N BESTEMMING. DE DEI IS ZIEDEND EN ONTBIEDT TERSTOND DE SPAANSE AMBASSADEUR...

ALS UW LAND ME NIET ONMIDDELLIJK MIJN SCHIP, DE LADING EN DE BEMANNING TERUGGEEFT, VERKLAAR IK JULLIE DE OORLOG!..

IK ZAL MIJN REGERING ONMIDDELLIJK INLICHTEN, MAJESTEIT...

3

SPANJE KON ZICH NIET NOG MEER VIJANDEN OP DE HALS HALEN OP 28 NOVEMBER 1808, TOEN IEDEREEN DE HOOP HAD OPGEGEVEN.

JULLIE SCHIP LIGT AL KLAAR. PROVIAND IS AAN BOORD GEBRACHT!

!

!

'T IS JE GELUKT! ONGELOFELIJK!

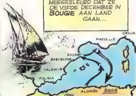
GOED NIEUWS VOOR JULLIE, LUI! JULLIE ZIJN VRIJ! ALLEMAAL, JA!

LADING EN PERSOONLIJKE EIGENDOMMEN KREGEN ZE TERUG. ZE WENDDEN DE STEVEN NAAR MARSEILLE...

DE WITTE ROTSEN DIE DEZE PRACHTIGE ZUID-FRANSE HAVEN OMRINGEN KWAMEN AL IN ZICHT.

HOERA! WE ZIJN ER! DA'S FRANKRIJK, BERTHEMIE!

..TOEN EEN VENIJNIGE MISTRAL HEN WEER NAAR HET ZUIDEN DREEF...



NOOIT GEDACHT DAT IK AFRIKA AL ZO SNEL ZOU WEERZIEN...

TIJD GENOEG OM HIER ROND TE KIJKEN. WE ZITTEN HIER VOOR 3 MAANDEN VAST...

WAT ZEG JE?

IN DE WINTER IS SCHEEPVAARTVERKEER TUSSEN BOUGIE EN ALGIERS ONMOGELIJK. EN NIEMAND IS ZO GEK OM DIE REIS OVER LAND TE ONDERNEMEN DEZE STREEK WEMELT VAN PLUNDERAARS EN ROVERS!

HM!

MAAR ONZE TWEE VRIENDEN BESLUITEN TOCH OVER LAND NAAR ALGIERS TE TREKKEN HUN VADERLAND ROEPT...

WE HEBBEN ONS GELD TERUG WE KUNNEN EEN ESCORTE HUREN!

GOED.

IK LAAT M'N BOOT NIET ACHTER, MAAR EEN PAAR MATROZEN KAN IK WEL MISSEN!

RAI BRAHAM HEEFT DE UIT ALGIERS GERONSELDE MANNEN OP'T OOG DAARONDER ZIJN GENOEG AVONTURIERS DIE WEL NAAR DE STAD TERUG WILLEN, ZIJ HET TEN KOSTE VAN GROTE GEVAREN. 'N PAAR DAGEN LATER.

FLANKVERKENNERS RECHTS DE DUINEN DOORZOEKEN EN DE OMGEVING AFSPEUREN ..

VREEMDE HANDELAAR. HIJ ORGANISEERT ONS ALS CAVALERIETROEP EN GEDRAAGT ZICH ALS GENERAAL!

DE GROEP WORDT HEEL WAT KEREN AANGEVALLEN!

ALARM! ROVERS!!!...

VORM EEN CARRÉ! VERKENNERS VERSPREIDEN EN AANVALLEN!

4

vervolg

EEN VERKEERDE CONCLUSIE

DAAR ZOUDEN ZE MISSCHIEN ZIJN GESTORVEN ALS DE ARABISCHE VORST IN FEBRUARI 1809 NIET ONGELOFELIJK TEGEN DE FRANSE CONSUL ZOU ZIJN UITGEVALLEN.

JE LAND IS ME NOG 300 000 DUKATEN SCHULDIG! IK EIS DIE TERSTOND OP!

HET SPIJT ME, MAJESTEIT, MAAR IK MAG U VAN DE KEIZER NIETS BETALEN...

HAZO! WEL, DAN VERKLAAR IK FRANKRIJK HIERBIJ DE OORLOG!

ALLE FRANSEN DIE IN ALGIERS ZITTEN WORDEN VAN NU AF SLAVEN!

EN ZO WERKEN ARAGO EN BERTHÉMIE MAANDENLANG...

ALSTUBLIEFT, VRAAG UW MEESTER OF HIJ ME IN DE STERREWACHT LAAT WERKEN. DAAR BEN IK NUTTIGER DAN HIER...

DE FRANSE CONSUL KENT IN ALGIERS EEN RIJKE ALGERIJNSE HANDELAAR UIT LIVORNO. HIJ LAAT DIE BIJ ZICH KOMEN..

BESEF JE WEL, BAKRI, DAT JIJ HET EERSTE SLACHTOFFER VAN JE HALSSTARRIGE VORST WORDT? JE FAMILIE, JE BEZITTINGEN, JE PAKHUIZEN WORDEN IN LIVORNO IN BESLAG GENOMEN EN ALS JE SCHEPEN MET KATOEN IN MARSEILLE BINNENVAREN WORDEN ZE AAN DE KETTING GELEGD!

JIJ BENT EEN VERSCHRIKKELIJK RIJK MAN. WAT ZIJN 300 000 DUKATEN VOOR JOU? BETAAL DIE ZOGENAAMDE SCHULD VOOR FRANKRIJK. BETER DAT DAN FAILLIET!

DAT IS WAAR! GOED DAT JE DAAR AAN DENKT! IK DOE 'T...

EN AL DE VOLGENDE DAG.

DE SCHULD IS BETAALD. DE OORLOG IS VOORBIJ EN ALLE FRANSEN HIER KUNNEN GAAN!...

ARAGO EN BERTHÉMIE SCHEPEN ZICH OP 21 JUNI 1809 IN. GAAT NU ALLES GOED?

JA! OP 2 JULI KOMEN ZE NA EEN ONGESTOORDE OVERTOCHT IN MARSEILLE AAN...

KORT DAAROP, IN PERPIGNAN...

EEN... EEN GEESTVERSCHIJNING!

NATUURLIJK KUNNEN DE OUDERS HUN VREUGDE OVER DE TERUGKEER VAN HUN DOODGEWAANDE ZOON NIET OP...

ARAGO SCHRIJFT ZIJN LOTGEVALLEN NEER: "MIJN MOEDER GING EVEN VAAK NAAR DE KERK OM GOD VOOR MIJN TERUGKEER TE DANKEN ALS ZE HAD GEDAAN OM MIJN ZIEL RUST TE SCHENKEN"..

HIJ KOMT DE AVONTUREN SNEL WEER TE BOVEN: "OVER NIET AL TE LANGE TIJD VERLAAT IK PERPIGNAN WEER EN GA NAAR PARIJS OM MIJN BEVINDINGEN EN VERSLAGEN IN TE DIENEN, DIE IK ONDANKS DUIZEND EN ÉÉN GEVAREN VOOR VERNIETIGING HEB BEHOED"...

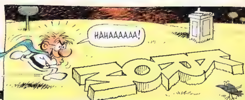
6

einde

VRIJ VEL VOOR DELIEGE

¡S ER NOG RECHT VOOR RECHTZETTERS?









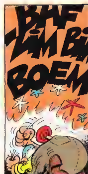










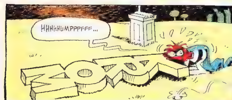


VRIJ VEL VOOR DELIEGE




IK BETWIJFEL'T.


WAT DOET EEN WREKER OF TE RECHTZETTER?
HIJ ZET RECHT WAT KROM IS!
DAAROM ZOEKT HIJ ZICH KROM NAAR WAT KROM IS.


HHHHHUMPPPFFF...

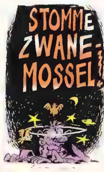

HOEIOEI! NIET-TE-DOEN! ALS AL'T KROM ZO ZWAAR IS, VALT ER GEEN MOER MEER RECHT TE ZETTEN!...


DA'S MET RECHT EEN PRACHT KROMSTUK! NIET TE KLEIN, NIET TE GROOT! DAAR KAN IK M'N SPIEREN 'NS OP BOTVIEREN!...


NNNNNJJEU


BOMBOM BOMBOM BOM BOM


BUIGT DIE MAF DE ZWANEHALS VAN M'N AFVOER RECHT!!!


STOMME ZWANE-MOSSEL!


EN VRAAG JIJ JE NOG AF WAAROM IEDEREEN LOODGIETER WIL WORDEN IN PLAATS VAN RECHTZETTER!
EN GELIJK HEBBEN ZE: ER IS GEEN RECHT MEER VOOR RECHTZETTERS!
EINDE
SUPERDELTGE 73

Bug 30 mazzelt. Hij is de toestand weer meester...

BUG 30



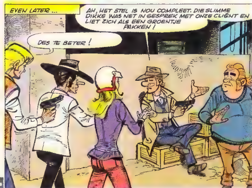














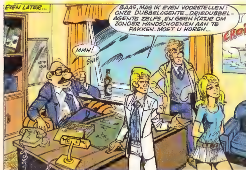
BUG 30 LAAT MITZI EN BLUBBER LOPEN. VOOR DIE TWEE ZIT ER NIETS ANDERS OP DAN DE AFSTAND TUSSEN HUN VEGE LIJF EN DAT VAN FAT DE DANDY, VOOR HUN EIGEN VEILIGHEID EN BESTWIL, ZO GROOT MOGELIJK TE MAKEN,..

15.

J.M. BROUYÈRE

kapers, knuisten en kogels

J.M. BROUYÈRE

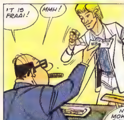




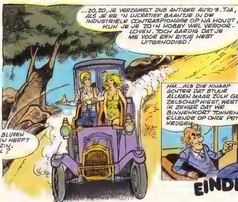














EINDE

TEKST EN TEKENINGEN: J.M. BROUYÈRE

MARCEL DE BIE

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

raat waarin ze hon ng hebben opgeslagen netjes af met een zogenaamd zegeltje Voordat je de honing eruit kunt krijgen moet je dat zegeltje eraf pellen en dat doe je met zo'n pelvorkje Daarna zet je de raten in een soort centrifuge die als een gek in het rond begint te tollen als je 'm aanzet en zo de honing uit de raten slingert Die honing gaat daarna door een filter en wordt verpakt Zo gaat dat. »

« Bestaan er genoeg imkers voor uw materialen ? »

« Wel, er zijn er in Belgie zo n elfduizend in totaal Niet allemaal beroeps, natuurlijk, maar toch voldoende om een afzet voor de materialen te verkrijgen De meeste imkers houden bijen uit liefhebberij die ook nog 'ns een frankje opbrengt Veel grote zijn er daarom niet Het aantal mensen dat meer dan twintig kassen heeft is niet groot. Imkers met meer dan vijftig kassen zijn op de vingers van twee handen te tellen De meesten hebben er zo tussen de zeventien en twintig

« En uzelf ? »

« We hebben er 150 gehad maar we zitten nu ongeveer op de helft

« Elfduizend imkers kunnen in het inlands honingverbruik voorzien ? »

« Nee In Belgie wordt er jaarlijks acht tot negen miljoen kilo honing achter de knopen gestopt en daarvan komt slechts een half miljoen kilo bij binnenlandse imkers vandaan De rest is import

« Nou beweren ze altijd dat inlandse honing stukken beter is dan importhoning. Een verkoopsargument ? »

« Zeker niet. Het is te vergelijken met een verschil als tussen margarine en boter Je moet wel een echte honingkenner zijn om t te proeven maar neem maar van mij, aan dat er een zeer groot verschil bestaat De originele buitenlandse honing, zoals die dus bij de buitenlandse imker weg komt, zal van dezelfde kwaliteit zijn als de honing die hier bij een binnenlandse imker wordt weggehaald. Maar de ellende is dat de importhoning niet in dezelfde toestand Belgie binnenkomt als hij bij de buitenlandse imker wordt weggestuurd. Die buitenlandse honing passeert te veel schijven waar er mee wordt geknoeid er worden stoffen bij gedaan en die honing is dan niet meer zuiver als je al van ' honing ' kunt spreken! Want op Cuba bijvoorbeeld waar ze massa's suikerriet verbouwen houden ze ook massa's bijen. Als dat suikerriet is geoogst blijven de stoppels op het veld staan maar die geven ook nog sap af Ze laten daar de bijen op los en die gaan op die stoppels zitten en brengen gewoon suiker binnen Die beesten stoppen dat netjes in de raten, die raten worden uitgeslingerd en wat daar uitkomt wordt netjes in potten verpakt en ineens als honing uitgevoerd, terwijl het in feite gewoon suiker is Nogmaals, als je in het buitenland bij een imker gaat en daar honing koopt, is er niks aan de hand Maar tussen de geïmporteerde honing, via handelaars dus, en de inlandse honing van direct bij de imker bestaat een verschil van dag en nacht Een echte honingliefhebber zal zijn honing ook nooit in de winkel kopen maar direct bij de imker halen Het rotte is dat we door die grote import gedwongen zijn onze prijzen zo laag mogelijk te houden. We verkopen de honing tegen de helft van de prijs die t spul eigenlijk zou moeten kosten. Maar als we 'r de echte prijs opplakken, raken we de honing aan de straatstenen niet meer kwijt »

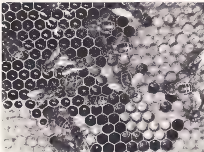
« Hoe vaak per jaar kunt u honing oogsten ? »

« De meeste imkers oogsten maar één of twee keer per jaar maar die mensen reizen niet met hun kassen. Wij wel. We brengen de bijen naar de bloemen toe. Daardoor hebben wij in een seizoen verschillende oogsten, als het weer meewerkt, natuurlijk We beginnen zo half mei met het fruit en gaan dan via koolzaad, cavia, linde, klaver, heideb oem naar de zeeaster de eind september bloeit Globaal kun je de oogsten indelen naar het seizoen, je hebt, als alles meezit, een voorjaarsdracht een zomerdracht en een najaarsdracht »

« Maar in feite berooft u de bijen toch van hun voedsel ? »

« Niet zozeer van hun voedsel, maar wel van het grootste deel van hun voedselreserve Bijen halen geen honing voor de mens, maar voor zichzelf zoals je zult begrijpen Waar het op aan komt is dat de bijen, door goed weer en door goede bloemen, meer honing binnenbrengen dan ze voor hun broed en voor eigen verbruik nodig hebben Het overschot wordt opgeslagen en dat neemt de imker hen af om voor zijn eigen kostje te zorgen Niet alles Een deel van de honing moet je laten zitten en voor het deel van de voorraad dat je wegneemt moet je suiker bijvoeren. Alleen suiker voeren, en dus alle honing wegnemen, is theoretisch

LEES DOOR BLADZIJDE 45 ▶



« Met een " zegel " sluiten de werksterbijen de honingcellen af (rechts). »







MISTER KIT stelt voor de SHERMAN

De Geallieerden hebben van de Sherman-tank in de laatste wereldoorlog intensief gebruik gemaakt. Voor hen was het een bijzonder populair en doelmatig — voor de tegenstanders een zeer gevreesd wapen. De naam ben je vast al 'ns ergens tegengekomen...



AIRFIX heeft deze roemruchte tank nauwkeurig verkleind en in een ongelofelijke hoop onderdelen gedemonteerd in een klein plastic zakje verpakt dat je voor een zeer bescheiden prijsje kunt aanschaffen. De schaal van dit model (1 op 76) wijkt zowaar niet eens zoveel af van die van de meeste vliegtuigmodellen (1 op 72). Voor beginnende "tankbouwers" is dit model een goede start. Voor zo'n prijs kun je je nooit een buil vallen.

Opvallend is al meteen dat er bij deze tank veel minder "braam" is dan op bepaalde vliegtuigmodellen. De hele afwerking, en dan vooral die van het loopwerk, munt trouwens toch uit door precisie en zorgvuldigheid. Een pincet bewijst heel grote diensten bij de montage van de onderdeeltjes voor de aandrijving. Wees voorzichtig bij de montage van de rupsbanden. Met een verwarmd mesje kun je die trouwens "klinken". Nu we daar toch zijn: zowel rupsbanden als loopwerk kun je echt maken. Hier en daar een streekje zilver op de lamellen van de rupsbanden en wat sterk verdund zwart op het loopwerk doen wonderen! Wacht er wel mee tot de rest van de tank is geverfd en helemaal opgedroogd!

De rest van de tank kun je natuurlijk olijfgroen schilderen, maar als je een "woestijntank" wilt hebben — meer precies: een tank van het 8ste Britse leger — is een zandkleurig jasje nodig. "Desert Yellow" (Humbrol - authentic coulours nr. 10) is uitermate geschikt. De onderscheidingstekens vragen wat priegelwerk. Het nummer in het zakje gebruik je natuurlijk en je maakt zelf een klein wit nummer 56 op een rode achtergrond (een vierkant van 3 × 3 mm gebruik je loep). Dit nummer breng je aan op de voorzijde links van de mitrailleur. Op de voorzijde, maar dan rechts, plak je het insigne (eveneens 3 × 3 mm) dat hiernaast staat afgebeeld. Tenslotte maak je je bouwwerk hier en daar een beetje vuil.

Veel moeilijkheden zul je met deze tank verder niet hebben, en als je 't model is bevallen kun je voor niet al te veel geld een hele verzameling, weinig plaats vragende, van die modellen opbouwen.

Tot gauw.

Mister Kit.



Doe het zelf: het onderscheidingsteken van het 8ste Britse Leger in Afrika (3 × 3 mm)



Hiernaast twee slechtvalken (Falco Perigrinus) in volle bruidstooi. Het mannetje heeft een prooi verschalkt en geeft hem aan z'n vrouwtje. Deze neemt die prooi, via een verbluffend staaltje luchtakrobatiek, op haar rug vliegend van hem aan. (Uit deel 4: Jagers).

ETEN OF GEGETEN WORDEN

Da. is de heiharde wet van d[illegible] Onverbiddelijke wrede taferelen zijn [illegible] natuur onontkoombaar, en n[illegible] voor het hoogst belangrijke natuurlijk[illegible] evenwicht Aan die behendige, g[illegible] pijlsnelle jagers heeft dierenexpert [illegible] Hausman een heel boek gewijd H[illegible] en illustreert op meesterlijke wijze hoe [illegible] Afrikaanse jachtluipaard tegen [illegible] km uur zijn prooi achternarent, hoe orka's e[illegible] niet voor terugdeinsen de reuzegrote walvissen aan te vallen, hoe de ogenschijnlijk passieve zeester moeiteloos de meest weerbarstige oesters en mosselen opent en verorbert....
Het rijkelijk geïllustreerde album « Jagers » verscheen zopas samen met « Pioniers » in de reeks DIERENKOMEDIE

Reeks DIERENKOMEDIE :
3/ Pioniers
4/ Jagers
Uitgegeven bij DUPUIS
Verkrijgbaar in elke boekhandel : 175 F -12,50 gulden

Wedstrijd-collectie Derde Wereld
Doe je mee?

Heb je al vignetten naar de klas meegebracht?
Hebben jullie al volle wereldkaarten?
Hoeveel?
Vergeet niet dat de klas die het hoogste aantal volledige collecties verzameld heeft (wereldkaarten + vignetten) de eerste prijs wint

Lagere scholen. 10 dagen in sneeuwklas
Lager Middelbaar. een reis van 1 week in een land van Europa.
Hoger Middelbaar een reis van twee weken in een land van de Derde Wereld.

Je vindt de vignetten in de produkten die het merk „Derde Wereld Collectie" dragen.
Vraag ze aan je ouders, je vrienden en buren

Veel succes!

En als je bovendien je eigen collectie wil, schrijf dan naar „Derde Wereld Collectie" Postbus 10,
St Joost-ten-Node, 1
Vermeld duidelijk leesbaar je adres en voeg er 4 postzegels bij van 4,50 F en 1 biljet van 20 F voor administratie- en verzendkosten.
Er zijn 4 wereldkaarten
- Etnografie en kultuur
- Fauna en flora
- Natuurlijke hulpbronnen
- Wat doet België?

DERDE WERELD COLLECTIE
COTE D'OR
MILKANA
FORT
SMARTIES
TIENEN
MAISKI
robbedoes
Jacky
Reizen = Vliegtuig = SABENA
Gepatroneerd door de
ASLK
ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS

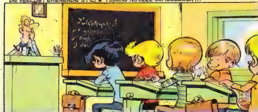


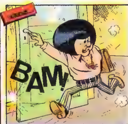


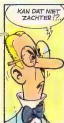
Geniale Olivier

DEVOS

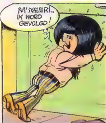
DE VEELBETEKENENDE STILTE TIJDENS NIJVERE SCHOOLUREN...



























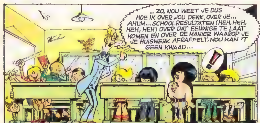




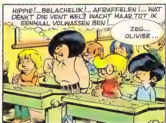












* KRACHTIGE KRACHTTERM!

vervolg

JA! LET OP! DAAR IS-IE!
PFFFF!...
GOEDE DAG, DAMES... DAG KINDEREN!
KOM MEE! ACHTER 'M AAN!
NEE MAN... VOORZICHTIG!...
WOW WOW WOW
HAF HAF HAF
WOF! WOF! WOF!
NOU KUNNEN WE!
RRRWAF WAF! WAF!
IEP! IEP!
MIAAAAUW
WOUW
HELA!... GA WEG, SMERIGE BEESTEN! VORT! KSSST! IN JE MAND! WEG!!...
BWAOF BWOF
KEF
WOEF
WOF
VOOR DE EERSTE KEER ZULLEN WE 'T MAAR NIET TE LANG MAKEN. IK ZAL DE ZENDER MET M'N AFSTANDSBEDIENING UITSCHAKELEN! HOP!
KLIK!
PETS!
PFFFF... POTVERDIKKIE... WAT MANKEERT DIE BEESTEN??!
ONGE-DEERD, MENEER?
WIF! WIF! WIF! WAF WAF WAF WAF
HAW HAW HAW
WOUW WOUW WOUW
RWOF WOF WOF
EUH... NEE, GELUKKIG!... ALLEEN M'N WAARDIGHEID HEEFT ERONDER GE-LEDEN...
NOG NOOIT HEB IK ZOIETS VERSCHRIKKELIJKS BELEEFD!
WOEHAAAHAA

IK KAN DAT VAN GISTEREN MAAR NIET VERGETEN! WAT 'N VRESELIJKE ERVARING!
JA! ALS DIE ARME SAMSON NIET DOOR EEN HOND WAS AANGEVALLEN, HAD JIJ DIE HANGER NIET AFGEPAKT! TROUWENS, JIJ BENT OOK AANGEVALLEN! WOEDE IS EEN SLECHTE BASIS OM TE HANDELEN, KWEENIEWA!
WAT NOU?
PAUZE HOUDEN! IK VRAAG M'N COLLEGA OM RAAD!...
POP!
GELUKKIG WETEN M'N COLLEGA'S MEESTAL RAAD!
BROM BROM BROM BROM BROM BROM BROM BROM BROM
ZEG, IK HEB DIT VAN EEN LEERLING AFGEPAKT. HEB IK DAAR GOED AAN GEDAAN?
?
'TUURLIJK, MAN! ZO'N HIPPIE-DING, HMM? NOU VRAAG IK JE, WIJ DRAGEN DAT SPUL TOCH NIET! WEL ?!... MOET JE DE DIRECTEUR LATEN ZIEN, MAN! NEE, DA'S GOED WERK, KWEENIEWA!...
ZO, DAT IS EEN HELE GERUSTSTELLING!
...WEL TWINTIG HONDEN SPRONGEN 'M OP Z'N LIJF EN DAARNA NOG EEN STEL STRAATKATTEN! GELACHEN DAT WE HEBBEN!...
VERVLOEKT! ZE HEBBEN 'T OVER MIJ!!
EN TOEN SPRONG DE LERAAR 'M OP Z'N LIJF EN GAF 'M 500 KEER « IK MAG M'N LERAAR NIET BELACHELIJK MAKEN »!...
...RRDOMME! DAT ZET IK 'M BETAALD! DIT SCHREEUWT OM WRAAK!
WHAH! HA! HA HA HA! HAAA HAAA

vervolg

OEF!... IK DACHT DAT DIE BEL NOOIT ZOU GAAN!.. KOM GAUW MEE!..

IK SNAP ER GEEN SNARS VAN!.. DE ZENDER IS INGESCHAKELD, MAAR D'R KOMT GEEN BEEST OP 'M AF!...

KIJK DIE ZENDER NOG 'NS NA...

EEN PAAR SIMPELE TESTS ZIJN VOLDOENDE!... 'NS KIJKEN!..

NOU, AAN DE ZENDER MANKEERT NIKS! WANT BIJ KWEENIEWA'S COLLEGA...

HELP! WAT IS DAT?! EEN INVASIE!?

TJIEP

TSJIIIIEP

TWIIIET

RRRR

VRRR

MIAAAUW

VRRRR

MIAAAUW

DE VOLGENDE MORGEN..

DI... DIRECTEUR... DIRECTEUHEUR!!!

VERSCHRIKKELIJK, DIRECTEUR... TEGEN MIDDERNACHT KWAMEN ZE INEENS ALLEMAAL BINNEN!...

EN DAT MOET IK ALLEMAAL GELOVEN?... NOU JA, IK SNAP 'T AL... NOG NOOIT ZO'N ORIGINEEL SMOESJE VOOR 'N PAAR VRIJE DAGEN GEHOORD! GA MAAR GAUW!...

HA!

HIER DAN NOG WAT LOPENDE PAPIERKRAAM, MENEER DE DIRECTEUR EN EEN HIPPIEHANGER DIE KWEENIEWA EEN TIJDJE VAN ENE SAMSON HEEFT AFGENOMEN...

MOOI! LEG MAAR NEER EN PAK JE BIEZEN EN KOFFER!

STAP! STAP! STAP! STAP! STAP!

ZOU IK "DIT" IN M'N JONGE JAREN HEBBEN GEDRAGEN?

EN, WEET JE AL WAAR 'T AAN LIGT?

NEE, EN IK HEB ER TOCH DE HELE AVOND AAN ZITTEN PRUTSEN!...

DE HEREN OLIVIER EN FRITS SCHRIJVEN ELK HONDERD KEER "IN DE KLAS WORDT NIET GEPRAAT"!...

HA! GAAT DAT ZO, HMMM!?... DAT ZETTEN WE JE BETAALD, MENEER KWEENIEWA! HOP, ZENDER OP VOLLE KRACHT! WELKE STRALING DOET ER NIET TOE! GO!

NET GOED!

WOEF! RWAF! MIAW! BROF! BROF! MIAAAUW! RAW BAW! KSSSFS! FFFFFF!

HUH!?... WAT IS DAT VOOR HERRIE!

...ECHT...ECHT, INSPECTEUR... IK SNAP ER NIETS VAN!!...

IS HET NIET DUIDELIJK VOORGESCHREVEN. GEEN DIEREN IN SCHOOL??..HAHAH! KEURIG RAPPORTJE...VERZAKING INZAKE REGLEMENTEN... BOETE! VERMANING! AHA!

TSJIIIEP TSJIIEP WOEF MIAAUW ROEKOEKOOOOE KLOEK

HOE OF DIE ZENDER VAN JE WERKT ZAL ME EEN ZORG ZIJN, MAAR 'T RESULTAAT IS BETER DAN DE BESTE FILM! WOEHAHAHAAAAH!

HOEIOEIOEI... IK LACH ME KA-POT! HIHOOOO!

EEN COMPLETE DIERENTUIN IN DE LERAARSKAMER! OOOOH! HAAAA!

STEL JE VOOR DAT DE HOOFDZENDER BIJ JE THUIS HETZELFDE VEROORZAAKT!

HOU OP, HOU OP... IK PLOF!!!...

WAAT?

HOEBA?

MIAAUW!

ROEKOEROEKOE

HELP! DOE IETS! HELP!!

TSJIIIEP TSJIP

OJEE, OJEE! DAT ZAL TOCH EENS WAAR WEZEN!...

HEE! WAT HEB JE?

HET IS WAAR! M'N ARME PA!

WIF! WIF!

DINGELING DING

KATAKLOPKATAKLOP

EINDE

Een oude visser wil Karsten en zijn vrienden helpen in hun strijd tegen de gangsters...

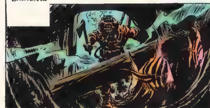
ROLF KARSTEN





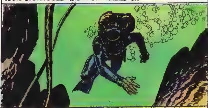












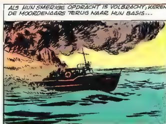
machtsstrijd om het eiland

Gil • Jordi



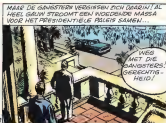












vervolg »

ROLF KARSTEN

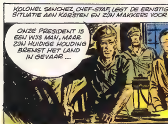

















28

machtsstrijd om het eiland

Gil • Jordi

















wordt vervolgd

MARCEL DE BIE

VERVOLG VAN BLADZIJDE 30

mogelijk maar je verzwakt er het volk te sterk door, zodat het weinig wordt gedaan. Ik ken wel imkers die alle honing hebben weggenomen, maar die mensen zijn nou dus geen imker meer. »

« Hoe houdt u honing en stuifmeel en broed en alles dat er nog meer in de raten zit netjes gescheiden ? Of slingert u gewoon alles uit ? »

(Lacht.) « Om de drommel niet. We scheiden alles zo netjes mogelijk. Het stuifmeel wordt al weggenomen zogauw de bijen de kas binnengaan. Dat stuifmeel dragen ze namelijk mee in korfjes aan de achterpoten. Nu hebben wij de ingang van de kas zo nauw gemaakt dat de bij er alleen door heen kan als hij die bolletjes stuifmeel achterlaat. Dat's dus al één. Broed, de eitjes en de larfjes dus, worden alleen gelegd door de bijenkoningin. Die koningin doet niks anders dan eieren leggen die dan door de werksters in een cel worden gestopt en gevoerd en verzorgd. De werksterbijen zorgen ook voor opslag van de honing, de ratenbouw en verder alles dat er in zo'n kas moet gebeuren. Bezige beestjes dus. Nu is het zo dat een kas uit twee delen bestaat, twee bakken eigenlijk. Die twee bakken staan boven op elkaar en worden gescheiden door het zogenaamde koninginnerooster, een rooster waar alleen de werksterbijen door kunnen maar de koningin niet. De koningin heeft namelijk een iets dikker borstschild dan de werksters zodat zij alleen niet door de "mazen" van 4,2 mm past. Wat bereik je daar nou mee ? Wel, daardoor bereik je dat de werksters wel honing in de bovenste bak kunnen opslaan, maar de koningin daar geen eitjes kan leggen. En zo hou je de boel mooi gescheiden. Als je gaat oogsten neem je dus alleen de bovenste bak af en de honing in de onderste bak laat je met rust. Die is voor de bijen zelf. Eenvoudig niet ? »

« Wat gebeurt er met de was van de raten ? »

« Die wordt gesmolten en gedeeltelijk verkocht maar voor een groot deel gebruikt om weer wasraten van te persen die de bijen zelf alleen nog maar uit hoeven te bouwen. We geven ze dus als het ware het skelet van hun wasraten en hun cellenconstructies. Dat heeft een heel speciale reden omdat veel energie van de bij oorspronkelijk in de ratenbouw gaat zitten. En alle tijd die ze daaraan besteden, gaat ten koste van de honingproduktie. Een bij heeft namelijk ruim zo'n tien kilo honing nodig om 1 kilo was te produceren. Als je ze dus een handje helpt bij de wasproduktie hou je zelf wat meer honing over.

Je merkt wel aan de hoeveelheden die ik hier noem dat bijen hun kracht aan de massa ontlenen. Een enkele bij kan niks beginnen en zou ten dode zijn opgeschreven. Dat is vooral goed te merken in de winter als zo'n heel volk als een bal opeen zit gepakt en elkaar wederzijds warm houden. Je ziet ook dat de bijen aan de buitenkant van die bal langzaam naar binnen draaien zodat de koudste plaats door steeds weer anderen wordt ingenomen. 't Zijn werkelijk heel ingenieuze dieren. »



« Beschermkap of handschoenen gebruik ik niet. Kalm blijven is het motto ! »



« Loopt een imker veel risico's ? »

« Je bent afhankelijk van het wisselvallige weer. Da's een risico waartegen je je niet kunt dekken. Dat moet je maar afwachten. Verder vliegt er wel eens een zwerm weg, maar da's ook al even onvermijdelijk. Het grootste gevaar voor de imker, of liever voor de bijen, is de mens. Luchtvervuiling en de chemische spuitmiddelen op de bloemen. Het is wel zo dat de boeren hun fruitbomen niet eerder mogen bespuiten dan wanneer alle bloemen eraf zijn, maar je hebt er altijd die zolang niet kunnen wachten. En dan de luchtvervuiling. Ik heb een klant uit de streken van Hoboken - Antwerpen. Die komt al zes, zeven jaar achtereen nieuwe volken bij me kopen omdat zijn bijen dood neervallen van de arsenicum in de lucht. Hij heeft 't laten onderzoeken, en dat was de conclusie. »

« Is zo'n volk duur ? »

Ligt aan het tijdstip waarop je het koopt. Als je het voor het seizoen koopt is het duurder dan wanneer je het aan het eind koopt en je er zelf de winter mee door moet. Het risico dat zo'n volk de winter niet overleeft zit er altijd wel in. Als je ze aan het begin van het seizoen koopt, brengen ze nog honing op en dat maakt de prijs van zo'n volk natuurlijk duurder. »

« U heeft alleen maar over kassen gepraat. Is de bijenkorf niet meer " in " ? »

Korven worden weinig meer gebruikt. Ik heb er nog wel een stel staan, maar kassen zijn veel praktischer. Je kunt er alle kanten mee op. Als er eens een erg goed jaar is, kun je twee, drie kassen op elkaar zetten. Da's bij een korf niet te doen. 't Vlechten van een korf is trouwens tijdrovend en daarom duur. Nee, korven hebben zo goed als afgedaan.

Voorbij.

Joop Feijtes.

Foto's : Jan Nackaerts

Guy BOLLEN • Cary Page





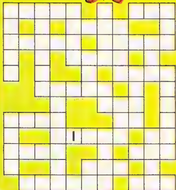
1

KRUIS JOUW ANTWOORD OP ONDERSTAANDE VRAGEN AAN. KIJK DAARNA BIJ DE OPLOSSINGEN NAAR JE SCORE EN DE BETEKENIS ERVAN.

1. VIND JIJ DAT GEVAARLIJKE VLOEISTOFFEN MINDER IN PLASTIC MOETEN WORDEN VERPAKT?	JA	NEE
2. DENK JIJ DAT JE DE GESCHENKEN BIJ DE ARTIKELEN DIE JE KOOPT OOK ZELF BETAALT?	JA	NEE
3. VIND JE STATIEGELDLOZE FLESSEN (WEGGOOIFLESSEN) EEN GOEDE VONDST?	JA	NEE
4. KOOP JIJ LIEVER IN EEN GEWONE WINKEL DAN IN EEN ZELFBEDIENINGSZAAK?	JA	NEE
5. VIND JE DAT JE ALLES MAAR MOET DOEN WAT "IEDEREEN" DOET?	JA	NEE
6. VOLG JE DE LAATSTE MODE?	JA	NEE
7. STA JE ER WEL 'NS BIJ STIL HOEVEEL CHEMISCHE STOFFEN JE DAGELIJKS INADEMT?	JA	NEE
8. ZOU JE HET ERG VINDEN IN EEN VEROUDERD MODEL AUTO ROND TE MOETEN RIJDEN?	JA	NEE
9. HEB JE WEL VAKER HET GEVOEL DAT JE IETS VOLSLAGEN NUTTELOOS HEBT GEKOCHT WAT JE DAN JAMMER VINDT?	JA	NEE
10. VIND JE HET HOOG TIJD DAT DE VERVUILING KRACHTIG WORDT AANGEPAKT, ZELFS ALS 'T ONS WAT COMFORT KOST?	JA	NEE

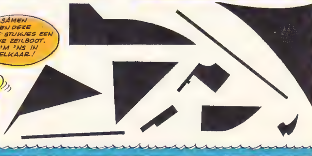
AKS - ALP - AREN - BIET - BONT - BOTER - BREED - BROS - DEDEN - EGA - EN - ERE - ERMEE - ETER - ETSEN - FLATER - HOP - KAR - KOTTER - MATE - MEER - OLIE - OMTRENT - ORDE - PON - RAAF - RAAK - RE - REE - RITME - ROEM - ROEPT - TE - TEHEER.

2



3







grote lekkerbekken worden grote geleerden:

.A 34

het eerste album van de nieuwe Jacques-encyclopedie "een planeet voor mensen" is zopas verschenen! In elke reep of tablet Jacques-chocola een prachtige gekleurde prent!

Aan alle jongeren van België biedt Jacques een fraaie encyclopedie, bestaande uit 4 albums : « Een Planeet voor Mensen », uitgegeven onder leiding van een hoogleraar. Het eerste album is zopas verschenen, met als titel « Verspilling Ongewenst ». Het legt uit hoe een rationeel gebruik van techniek, natuurlijke grondstoffen, en de beheersing van de vernietigings-elementen, de Aarde leefbaar kunnen maken voor de mens van morgen. Dit album is geïllustreerd met 75 prachtige gekleurde prenten die je nu al in de repen en tabletten Jacques-chocola kunt vinden. Begin ze nu al te verzamelen, want de 3 volgende albums zullen weldra verschijnen. Het eerste album kun je bestellen door 25 F te storten op p.r. 228.000 van Jacques. Ook kun je het met de post laten opsturen, tegen terugbetaling van 29 F bij ontvangst. Derde oplossing : je koopt het tegen 20 F bij je leverancier van Jacques-chocola (deze prijzen zijn BTW inbegrepen). We wensen u veel plezier!



JACQUES 

laat je maar lekker verleiden



P/B&B 29964

De twee krobbels zoeken hun maat, die in een piknikmand werd meegenomen...

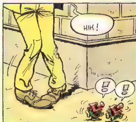
de Krobbels

























EEN KROBBEL OP PAD

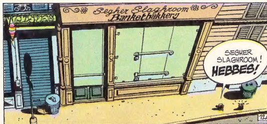
DELIÈGE







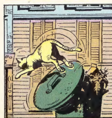
















wordt vervolgd

Hoe zeg je "smeerkaas" in 't Engels?



124 bladzijden



Doram smeerkaas geeft je de mogelijkheid om Engels te leren. Op een goede en tegelijk plezierige manier. **Met een tekenverhaal.** Geweldig, niet? In elke doos Doram - gruyère en double crème - zit een bon. Met 5 van die bonnen krijg je gratis het boekje "Engels leren", een Marabout uitgave **van 124 bladzijden.** Eet dus Doram smeerkaas. En je zult spoedig in 't Engels kunnen zeggen hoe lekker deze smeerkaas is.

005/07/303





Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij J. Dupuis Zonen en Co, en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

Abonnementen

België : 1 jaar : 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F - P.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F - P.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

OPLOSSINGEN DER SPELEN



DE GEVAREN VAN DE CONSUMPTIE-MAATSCHAPPIJ

JA : vragen 1, 2, 4, 7, 10.

NEE : vragen 3, 5, 6, 8 en 9.

9 en 10 punten : Jij beseft wel degelijk de gevaren van onze geïndustrialiseerde maatschappij. Als iedereen er net over dacht als jij, waren er al heel wat problemen gauw uit de maatschappij.

7 en 8 punten : De al te gekke uitspattingen van de consumptiemaatschappij keur jij niet goed. Toch kies je soms de weg van de minste weerstand.

5 en 6 punten : Soms voel jij je ook niet helemaal happy, maar je schuift het onaangename gevoel van je af met 'n « Iedereen zit 'r tot z'n nek toe in, en wat kan ik in m'n eentje doen ? » Word wakker !

3 en 4 punten : Jij bent door welvaart en gemak in slaap gewiegd. Hopelijk word je wakker, maar 't ontwaken kan een pijnlijke zaak worden !

Minder dan 3 punten : Of je beseft om een of andere reden niet wat er gebeurt of je hebt volledig maling aan alle problemen die ook jou aangaan !

DE PUZZEL

Zo had je 't moeten doen.



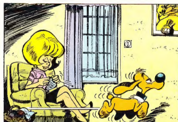
B	O	T	E	R		B		H	O	P
R		E		O	L	I	E			O
E	R	M	E	E		E	T	S	E	N
E		E		M	A	T	E		G	
D		E			L		R	A	A	F
		R	O	E	P	T		R		L
			M			E	R	E		A
B	O	N	T				E	N		T
R			R	I	T	M	E		R	E
O	R	D	E			E		K	A	R
S			N		D	E	N		A	
	K	O	T	T	E	R		A	K	S

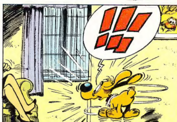
DE ZEILBOOT

Zo'n zeilboot bouwen is niet moeilijk, wel !?



Bollie en Billie door ROBA







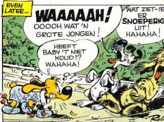












UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.